

## CONTACT ARTISTE

**Téléphone** : 06 22 25 43 10  
**Email** : luciebarra@gmail.com  
**Site Internet** : luciebarra.com  
**Facebook** : L.B peintre



# EXPOSITION

5 juin > 5 juillet 2020

## Lucie Barra

"Figures"



**BATTERIE DU CAP NÈGRE**  
**Six-Fours (83)**

**Exposition ouverte tous les jours**  
**(sauf les lundis et jours fériés)**

**Mardi au vendredi : 9h-12h & 14h-18h**  
**Samedi et dimanche : 14h-18h**



LE DÉPARTEMENT

[www.poleartsplastiques.ville-six-fours.fr](http://www.poleartsplastiques.ville-six-fours.fr)

 Pôle Arts Plastiques / Six-Fours

## LUCIE BARRA & LUBA

Une artiste, deux styles



Lors de cette exposition, cinq séries différentes sont dévoilées au public :

- **Les icônes** : une série de portraits de stars du 7ème Art et de la scène musicale. Le plus souvent, les formats sont généreux, imposants. L'expression, intense. Les jeux d'ombres et de lumière, puissants. Cette série magnifie l'intimité d'hommes et de femmes qui ont marqué leur temps, qui est aussi le nôtre.
- **Les figures** : des portraits quelque peu énigmatiques, tout en contraste, où les états d'âme transcendent le cadre de la toile.
- **Sensualité** : des compositions captivantes, insufflées par Éros. L'intensité du charme agit au travers des corps, des postures, des contrastes. Le sujet s'offre au public.
- **BB** : une série de portraits de Brigitte Bardot où la couleur s'invite avec subtilité. Les premières toiles réalisées, pour une commande de galerie, ont initié le début de cette production où la beauté de l'icône s'impose comme une inspiration dans l'inspiration.
- **LUBA** : une autre facette de l'artiste. Des petits formats ludiques, colorés dans un esprit psychédélique. L'espièglerie de l'artiste s'impose sur la toile et nous transporte dans un univers radicalement différent, largement dominé par la représentation de la femme. En cela, LUBA ne trahit pas la source d'inspiration première.

Portée par un intérêt pour l'art pictural depuis son plus jeune âge, Lucie Barra, artiste peintre toulonnaise, travaille sa graine de talent inné auprès de diverses institutions comme l'académie des Beaux-Arts à Toulon ou encore la méthode Martenot à Marseille, mais aussi en cours privés et au sein d'ateliers d'artistes.

Après avoir abordé diverses techniques, elle retient la peinture acrylique sur toile comme support d'expression, matière qu'elle travaille essentiellement au couteau, doublé de technique mixte.

Dès lors, son élan artistique trouve instinctivement sa source dans la palette expressive de la Femme, sans pour autant en faire une figure exclusive.

L'esthétique des courbes, la sensualité et les émotions l'amènent, au fil du temps, à explorer ses sujets au plus près pour en proposer des portraits. Des figures. Des regards.

